

Michel Pleau

## **La vie est brève (ou de la définition du haïku)**

Le haïku a bien plus à voir avec la vie qu'avec la littérature. Et la vie est brève! Doit-on, par conséquent, se buter indéfiniment aux virgules des définitions? J'aime que les poètes de l'instant (haïkiste ou haïjin) s'interrogent sur le haïku. Pas tant, par contre, pour définir et établir les règles définitives de ce poème bref, mais pour se placer en situation d'ignorance devant l'écriture.

Je parle ici, évidemment, non pas de l'ignorance crasse de celui qui ne veut rien savoir mais l'ignorance de celui qui sait qu'il ne sait pas. Cette ignorance créatrice me semble à l'origine du désir de connaître et de vivre l'expérience du haïku.

L'écriture est un mystère, tout comme la vie. Je me méfie donc de toutes approches qui consistent d'abord à définir le haïku (ce qu'il est et surtout ce qu'il n'est pas) et ensuite à appliquer ces règles dans l'écriture. Cela ressemblerait d'ailleurs plus à de la rédaction qu'à de l'écriture. Nous ne sommes plus à la petite école et le poète n'a pas à jouer au bon élève!

La vie est brève, je l'ai dit, et si les poètes de l'instant ne se donnent pas un espace de liberté pour créer, personne ne le fera à leur place. L'important n'est-il pas de créer, non pas d'appliquer correctement les règles (qui viennent d'où au fait? De la poésie elle-même ou des poètes entre-eux?). Cette liberté (que l'on appelle aussi l'écriture) est une occasion extraordinaire d'apprendre à vivre.

Je suis très exigeant en ce qui concerne l'écriture du haïku. Le mot liberté n'est pas synonyme de laisser-aller mais plutôt de responsabilité. (Le poète de l'instant se doit de dépasser le jeu verbal ou le jeu de société). Quand je parle d'exigence, je fais référence au fait qu'écrire doit être le lieu d'une présence et d'une sensibilité encore plus grande au monde.

Le haïku est un poème bref qui parle de l'instant. Cela me suffit amplement. Cette « définition » ouvre toutes les portes et surtout me confirme que le poète de l'instant est celui qui note ce qui pourrait se perdre.