



Atelier d'écriture – poésie

Vous êtes intéressé(e) à une initiation et à l'approfondissement à la poésie?

L'association des auteurs et auteures de l'Outaouais, en collaboration avec le CRCO, vous offre un atelier d'écriture assuré par un professionnel du milieu littéraire.

OÙ se donneront les sessions de formation? À la Maison Scott située au 100, boul. Gamelin, Gatineau (secteur Hull).

QUAND se donneront les sessions? Les 14 (initiation, introduction) et 15 juin (approfondissement).

COMBIEN y aura-t-il de sessions? Deux sessions intensives, de 10h à 16h30.

(les participants auront 1h pour dîner)

QUI sera le formateur? Michel Pleau, poète du Parlement

<http://www.parl.gc.ca/about/parliament/poet/index.asp?language=F¶m=2&id=0>

À **QUI** s'adresse l'atelier? À des auteurs professionnels ou en voie de professionnalisation.

QUEL est le matériel nécessaire? Cahier ou feuilles, crayons.

COMBIEN coûte l'atelier? L'atelier est gratuit pour les membres et ami(e)s, et 5 \$ pour les non membres.

Contactez-nous vite pour réserver votre place, par courriel à aaaolachfanny@gmail.com, aaao@videotron.ca ou par téléphone au 819-568-8208

ATELIER « ÉCRIRE DES TABLEAUX DE VIE »
Récit/biographie/autobiographie

Formatrice: Michel Pleau

Date : 14 et 15 juin 2014

Heure : de 10h à 16h30

Lieu : Maison Scott (100, rue Gamelin, Gatineau, secteur Hull)

Matériel nécessaire (à apporter par le participant):

- feuilles de papier
- crayons ou stylos

Résumé

Atelier de deux jours d'immersion et d'approfondissement en poésie : lecture de textes, exercices d'écriture, réflexion sur la poésie. Nous aborderons des notions importantes telles que les déclencheurs, l'écriture, le travail de réécriture et les liens entre la lecture et l'écriture.

Description

Jour 1

- Brève présentation de l'animateur et des participants ;
- Réflexions sur l'écriture poétique ;
- Exercices d'écritures à partir de poèmes photocopiés.

Jour 2

- Lecture des textes des participants. Suggestions de corrections et commentaires de l'animateur
- Trucs d'écriture et de réécriture, notions de base (exemple : comment créer une image, donner un rythme au poème, différence entre prose et poésie, question de sonorité, « comment j'écris mes poèmes », élaboration d'un projet de recueil, etc...)
- Suggestions de lecture de recueils de poèmes. Les incontournables et les inconnus extraordinaires! Réflexions sur l'importance de lire de la poésie.

